

Formation : « Réaliser une conférence gesticulée »



La formation « **Réaliser une conférence gesticulée** » est organisée dans le cadre d'une alliance entre 4 structures d'éducation populaire situées sur le territoire :

- L'université populaire gesticulante Dau Clapas (UPGC) est un collectif hébergé à Montpellier et à Viols le fort organise la programmation de conférence gesticulée depuis avril 2016. Elle est programme une conférence par mois sur différents lieux sous l'impulsion de deux conférenciers gesticulants : Vaillant Anais et Pellegrinelli Aurélien.
- L'association Codymo est une association d'éducation populaire créée en 2017 sur le territoire de Montpellier pour informer, échanger et former les citoyens et professionnels concernés l'éducation spéciale, la transformation sociale et les alternatives éducatives. Elle promeut plus spécifiquement la conférence « Dys crédit sur la protection de l'enfance ».
- L'association Le Merlet est une association d'éducation populaire créée en 1981 et qui intervient dans le champ de l'animation, de la formation et de la recherche pédagogique. Elle est orientée sur les thématiques de la transformation sociale, et expérimente à partir de ces 2 portes d'entrée forte : **la nature et le groupe**. Elle est reconnue depuis 35 ans pour ses actions pédagogiques et sa forte implication sur son territoire cévenol.
- Le centre d'Accueil et d'Éducation à l'Environnement "L'Amorié" à Thoiras (30), est l'ambassadeur du projet environnemental et d'écocitoyenneté de l'Association Départementale des Francas du Gard. Il est situé au cœur des Cévennes, à proximité immédiate d'une multitude d'activités sportives, culturelles et de loisirs.

Sous l'impulsion de l'université populaire gesticulante Dau Clapas, ces 4 structures ont accepté de s'allier pour construire une dynamique collective autour de l'éducation populaire politique en proposant une formation « **Réaliser une conférence gesticulée** » sur le territoire des Cévennes et plus spécifiquement de Saint Jean du Gard.

Cette formation est un processus d'éducation populaire permettant de bâtir un outil d'interpellation publique sur un sujet sensible et politique vécu et conceptualisé par le conférencier. Ce processus a pour finalité de développer une forme de prestation scénique assurant la mise en rayonnement d'une réflexion et d'une analyse critique d'un sujet choisi par le conférencier en vue de la construction de lutte collective.

Durant la formation, le conférencier effectuera un travail collectif permettant l'émergence d'expériences personnelles (savoirs chauds) et de récit de vie autour de son sujet, des sujets des autres conférenciers

mais aussi des rapports de domination. Cela sera complété par un travail plus conceptuel permettant de moissonner de la matière (savoirs froids) sur le sujet que le conférencier souhaite décortiquer et analyser. Ce croisement de savoirs chaud et de savoirs froid est agrémenté d'humour et d'autodérision pour aboutir à un atterrissage politique (ce qu'on peut faire collectivement pour agir sur ce sujet).

Cette formation se déroule d'avril à septembre, et aboutira sur l'élaboration d'un outil vivant mélangeant les codes du spectacle et de la conférence. Vous pourrez ainsi raconter avec sincérité et détermination, une colère politique.

C'est le Merlet qui portera administrativement et pédagogiquement cette formation, l'université populaire gesticulante Dau clapas et Codymo qui amèneront leurs savoirs-faire, leurs compétences pédagogiques et d'animation et l'Armoré qui accueillera la formation.

Public : Ouvert à tous les citoyens et professionnels.

Objectifs de la formation

- **Construire une conférence gesticulée, un outil d'éducation populaire et d'interpellation publique** : être en capacité de construire un propos long, structuré et argumenté, qui mobilise et articule des connaissances et des savoirs d'expérience.
- **Prendre la parole en public** : être en capacité d'exposer ce propos devant un auditoire, de produire des effets d'interpellation, de réflexion et de conviction, et de gérer la réception de l'auditoire et les interactions avec lui.
- **Acquérir des pratiques d'éducation populaire** : être en capacité de mettre en œuvre des méthodes et techniques conduisant
 - à l'émergence de l'expression,
 - à la participation de tous,
 - à une analyse collective,
 - au développement du pouvoir d'agir.

Contenus et méthode pédagogique

Les sessions de la formation correspondent à quatre étapes progressives :

- 1^{ère} étape : Expression collective des savoirs froids et des savoirs chauds de chacun pour faire émerger l'écriture d'une première trame de la conférence. Début du travail d'articulation entre sujet, savoirs chaud et savoirs froid.
- 2^{ème} étape : Présentation d'un début scénique de dix minutes et d'une improvisation d'une heure sur le sujet. Approfondissement théorique et scénique.
- 3^{ème} étape : Présentation d'une proposition de conférence aboutie, structurée de manière à permettre à chaque stagiaire de finaliser sa conférence, sur la forme et le fond, grâce aux retours des formateurs et des autres stagiaires.
- 4^{ème} étape : La sortie de chantier permet de mettre en vie la conférence face à un public

Les sessions comprennent tout autant des temps de travail individuel que collectif (sous-groupe ou plénière), des temps de réflexion ou de mise en vie pratique. Ces moments se font en alternance selon le processus de formation et l'avancé du groupe.

Les apports théoriques concernent :

- La notion d'éducation populaire (histoire, corpus théorique, méthodes pédagogiques), la réappropriation culturelle, le concept de conférence gesticulée, les formes de théâtre d'interpellation (théâtre de l'opprimé, théâtre action...), les enjeux du langage et la rhétorique, les courants pédagogiques / courants émancipateurs, la participation.
- Les sujets des conférences gesticulées des stagiaires : orientations bibliographiques, analyses complémentaires, articulations à des problématiques voisines et aux sujets des conférences gesticulées des autres stagiaires.

Les apports méthodologiques exposés et mis en pratique concernent :

- La construction d'un discours : contextualisation, problématisation, argumentation et structuration du propos ; recherches bibliographiques et construction d'un raisonnement et d'arguments ; illustration du propos et pédagogie.
- La prise de parole en public : restitution d'un sujet dans une forme orale et production d'effets d'interpellation, de réflexion et de conviction ; gestion du corps, du mouvement et de la voix ; occupation de l'espace ; gestion des interactions avec l'auditoire.
- L'animation d'un collectif : prise de parole et participation ; transmission d'expériences ; production collective (analyse, résolution, proposition d'actions).

Les principales consignes mobilisées :

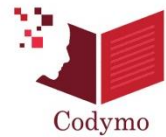
- « Doutes et certitudes » : Cette consigne consiste à faire s'exprimer les stagiaires, sous forme d'un groupe d'interview mutuel de trois personnes, sur leurs doutes et certitudes concernant la formation et l'élaboration de leur conférence gesticulée.
- « Petite histoire – Grande Histoire » : Empruntée à Riccardo Montserrat, cette consigne a pour but de partager les histoires de vie et organiser la transmission des expériences.
- L'« Archipel » d'anecdotes autobiographiques : Cette consigne a pour but de s'entraîner à la forme courte et efficace du récit d'une anecdote maîtrisée et donc sécurisante dans la situation d'exposition à un public. L'archipel est constitué d'une série d'anecdotes ponctuant ou éclairant le sujet principal de la conférence gesticulée.
- Le « Cube » ou les facettes de la problématique : Métaphore empruntée à la technique de l'entraînement mental développée après-guerre par l'association « Peuple et culture » de Joffre Dumazedier, cette consigne vise à réapprendre à penser les problèmes dans leur complexité en enrichissant la problématique de départ. L'image du cube est en effet celle d'un objet dont on ne peut jamais voir que trois faces mais qui en possède six.
- Le « Scoubidou » des fils conducteurs : Cette consigne a pour but d'entremêler plusieurs fils conducteurs n'ayant apparemment pas de lien direct entre eux, pour organiser un récit original au sein duquel le sujet même de la conférence (le « Cube ») n'est plus qu'un seul des fils.
- Le « Squelette » de la conférence : C'est la consigne qui permet de construire une structure de récit qui réarticule tout ce qui a précédé : le « Cube », le « Scoubidou » et l'« Archipel ».



Association Le Merlet
30270 Saint Jean du Gard



Université Populaire Gesticulante
34000 Montpellier



Association Codymo
34090 Montpellier

Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement mis en oeuvre

Le nombre de participants pour cette formation est limité à 12 stagiaires.

Le matériel nécessaire à cette formation est mis à disposition par l'ardeur: vidéoprojecteur, caméra, chevalet de conférence, connexion internet. Un support écrit est remis au stagiaire au cours de la formation. Il contient notamment les principaux éléments théoriques et méthodologiques dispensés au cours de la formation.

Le nombre de participant-e-s est limité à **12**. Un minimum de 7 personnes est nécessaire pour que la formation ait lieu. Nous gardons la liberté d'annuler la formation en dessous de ce nombre.

La formation est encadrée (en alternance ou simultanément) par 3 formateur-ric-e-s, Vaillant Anais, Pellegrinelli Aurélien, Pouliquen Anthony, garant-e-s de son bon déroulement, de la cohérence des sessions, et de l'atteinte des objectifs. En cas de changement relatif aux formateur-ric-e-s prévu-e-s dans le présent programme, les stagiaires en seront informés dans les meilleurs délais.

Anais Vaillant - « Culture à toutes les sauces »

Ethno-anthropologue de formation ; formatrice en sciences sociales et sociologie critique au sein du TàD (association Terrain à Déminer) ; acquisition d'une connaissance approfondie des théories générales de la sociologie, l'ethnologie et l'anthropologie ainsi que de la méthodologie d'enquête et de terrain ethnographique ; intérêt pour l'éducation populaire depuis 2002, suivi d'une pratique, et d'une appréhension depuis 2012 des méthodes spécifiques développées par les mouvements historiques de l'éducation populaire ; conférencière depuis 2013 notamment sur la notion de culture ; enseignante-vacataire à l'Université ; musicienne-chanteuse-interprète depuis 2006.

Aurélien Pellegrinelli – « Dys-crédit sur la protection de l'enfance ou une histoire d'enfant raconté par un éducateur »

Diplômé d'une maîtrise en science de l'éducation et DU de Formateur et Responsable de formation.

Educateur spécialisé en protection de l'enfance pendant quelques années. Militant et formateur, depuis 10 ans au sein de la fédération d'éducation populaire des Francas. Il s'attèle à redonner du sens à l'expression et la participation des mineurs dans les structures éducatives. Ce parcours l'amène à construire une conférence gesticulée sur la marchandisation de la protection de l'enfance et la dyslexie. Son ambivalence lui permet de nous proposer un dévoilement différent des mécanismes de dominations mis en place dans le secteur de la protection de l'enfance. Son engagement pour une éducation populaire politique le conduit à se former à des méthodes d'animation développées par plusieurs mouvements de l'éducation populaire. Actuellement, il occupe un poste de coordinateur de formation dans une association d'éducation populaire, en parallèle, il a repris une démarche de formation dans un double cursus de master à la fois en « science de l'éducation » et dans « l'ingénierie de formation » dans l'optique, de faire un travail de recherche sur l'expression et la participation des mineurs dans les structures éducatives.

Anthony Pouliquen – « Pourquoi je ne serais jamais Louis Fernandez »

Participant en 2009 à l'une des premières conférences gesticulées accompagnées par la SCOP Le Pavé, Derrière les grilles les gorilles, je décide en 2011 de me lancer dans l'aventure solo avec une première conférence gesticulée sur le sport avant de remettre le couvert cinq ans plus tard avec une conférence gesticulée sur la thématique des classes sociales. Educateur populaire professionnel et militant, j'interviens régulièrement sur

l'animation d'ateliers ou de formations d'éducation populaire, milite aux CEMEA et travaille en centre social tentant d'y développer des démarches autour de la puissance d'agir des citoyen et de l'organisation communautaire.

Évaluation

Des bilans collectifs et individuels seront effectués tout au long de la formation afin de mesurer les écarts potentiels entre les objectifs de départ et le déroulement effectif de la formation ainsi que la compréhension et l'appropriation des contenus par les stagiaires.

Dates, horaires et lieu

La formation se déroulera en 4 sessions, temps forts de ce travail à la fois collectif et individuel:

- 1^{ère} session : 4 – 5 - 6 Avril 2018
- 2^{ème} session : 8 – 9 - 10 Mai 2018
- 3^{ème} session : 27 – 28 – 29 Juin 2018
- 4^{ème} session : 6 – 7 -8 Septembre 2018

Les quatre sessions de la formation auront lieu à proximité de Saint Jean du Gard, avec un hébergement dans le gîte de l'amorié : <http://lamorie.fr/>.

Ce lieu comprend une salle de travail pouvant accueillir l'ensemble des stagiaires, et sa superficie, aménagement et équipement (tables, chaises) permettent l'alternance de travaux en plénière, sous-groupes et individuels. Ce lieu réunit en outre les conditions et dispose de l'équipement nécessaire à la restauration et à l'hébergement de l'ensemble des stagiaires. En cas de changement relatif au lieu prévu, les stagiaires en seront informés dans les meilleurs délais.

Le stage commence le **matin à 9h00 jusqu'à 12h et l'après-midi de 14h à 19h**. L'hébergement sur place de l'ensemble des stagiaires permet également des temps informels dans la continuité de la formation.

Coût

La formation comportera quatre modules répartis de avril à Septembre 2018, soit 12 jours de formation, et s'élève à 2000 € par stagiaire + les frais d'hébergement (315€)

L'université populaire gesticulante Dau Clapas est soutenue par l'association Codymo et par l'association Le Merlet qui est enregistrée comme organisme de formation. Cela peut notamment vous permettre une prise en charge des frais engagés auprès du FDVA (Fonds pour le Développement de la Vie Associative) dans le cadre de la formation des bénévoles, auprès du CNFPT (Centre national de la fonction publique territoriale), de Pôle emploi ou encore de votre OPCA, dans le cadre de la formation professionnelle continue (Organisme Paritaire Collecteur Agréé).

Des droits existent pour financer vos formations, renseignez-vous.

Vous souhaitez participer ?

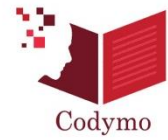
Contactez-nous pour avoir plus d'information et faites nous parvenir un **texte d'une page** au moins présentant le thème de votre projet de conférence gesticulée. Dans ce texte, nous attendons de vous que vous argumentiez le choix et la démarche envisagés. Ceci nous permettra de constituer un groupe avec une certaine cohésion et de considérer votre démarche en adéquation avec la formation proposée.



Association Le Merlet
30270 Saint Jean du Gard



Université Populaire Gesticulante
34000 Montpellier



Association Codymo
34090 Montpellier

Contact pour le suivi du dossier :

Aurélien PELLEGRINELLI

Aurelien.pellegrinelli@lemerlet.asso.fr

06 52 76 64 15

En savoir plus :

upgc@ntymail.com

Facebook : Université Populaire Gesticulante Montpellier